

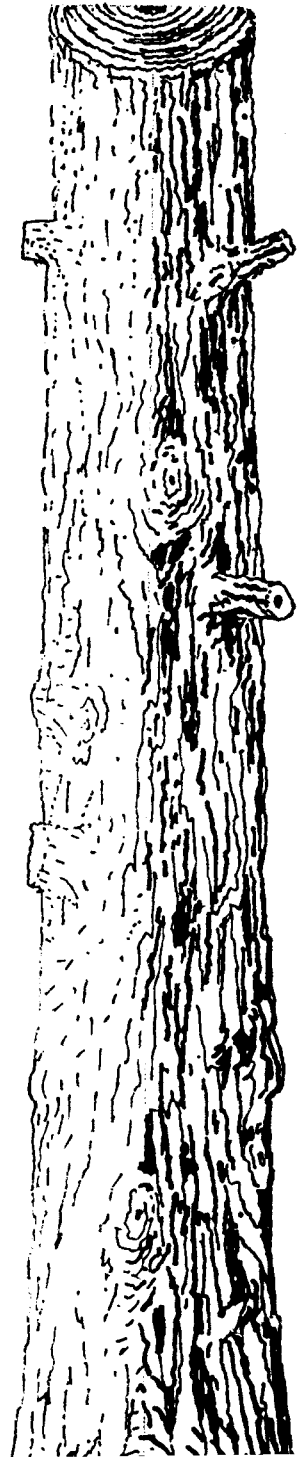
Verantwoording  
Productiegegevens  
Bibliografie  
Colofon



Verantwoording  
Productiegegevens  
Bibliografie  
Colofon



De Althæa Pers





CuBrA

## Verantwoording

*De Delftse Xylotheek* is een coproductie van de Bomenwerkgroep van de Koninklijke Nederlandse Natuurhistorische Vereniging, afdeling regio Delft en De Althæa Pers te 's-Gravenhage. De Bomenwerkgroep bestaat uit Ton Ruijs (coördinator) en de leden Ben Lemmers, Yvon Ruijs, Folkert Semplonius, Philip Tetteroo en Edith Vasbinder. Voor De Althæa Pers zijn door Jos Swiers (uitgever) verder uitgenodigd mee te werken Johan Breuker (graficus) en Hilde van Zanen (redactie).

¶ De samenwerking is ontstaan op initiatief van De Althæa Pers in april 2003. Op 5 september 2003 is een eerste bijeenkomst gehouden over de opzet en uitwerking van de samenwerking, gevolgd door een aantal oriënterende bijeenkomsten

¶ Uiteindelijk resulteerde dit in een bijeenkomst op 2 juni 2005 met de presentatie van een uitgewerkt draaiboek voor de productie op alle onderdelen van het project. Vanaf dat moment zijn er in de periode september 2004 – oktober 2006 werkbijeenkomsten gehouden over de voortgang van de productie. Iedereen is steeds op de hoogte gehouden van de stand van zaken via het bulletin *Ben Bezig*. Daarvan zijn tijdens de productieperiode negen nummers verschenen.

¶ Het project heeft steeds gewerkt met de dead line 31 december, zonder daarbij het jaartal te vermelden. In de laatste bijeenkomst van 18 mei 2006 is alsnog een jaartal vastgesteld: 2006.



## Productiegegevens

Ontwerp xylotheekdozen:	Ben Lemmers
Productie xylotheekdozen:	Ben Lemmers
Ontwerp xylotheekkast:	Ben Lemmers
Productie xylotheekkast:	Ben Lemmers
Inhoud xylotheekdozen:	leden Bomenwerkgroep
Ontwerp nummersjablonen:	Johan Breuker en Jos Swiers
Nummersjablonen:	Studio Nicola, Haarlem
Opbrengen nummersjablonen:	Ben Lemmers
Ontwerp doos catalogus:	Ben Lemmers
Productie doos catalogus:	Ben Lemmers
Ontwerp titelopdruk deksel:	Johan Breuker en Jos Swiers
Zeefdruk titelopdruk deksel:	Johan Breuker
Teksten bomenboekjes dozen:	Ton Ruijs
Ontwerp titelbladen:	Johan Breuker en Jos Swiers
Zeefdruk titelbladen:	Johan Breuker
Ontwerp omslag:	Jos Swiers
Productie boekjes dozen:	Jos Swiers
Ontwerp stempelpictogrammen:	Johan Breuker
Productie stempels:	De Vries & Co., Utrecht
Ontwerp plattegrond doos:	Johan Breuker en Jos Swiers
Zeefdruk plattegrond doos:	Johan Breuker
Stempelinkt:	Van Amerongen, Den Haag

Bestempelen plattegrond:	Ben Lemmers en Edith Vasbinder
Indexlijst:	Jos Swiers
Foto's:	Edith Vasbinder
Research xylotheken:	Jos Swiers
Tekst xylotheken:	Jos Swiers
Basismateriaal geschiedenis	
De Delftse xylotheek:	Ben Lemmers, Folkert Semplonius en Philip Tetteroo
Tekst De Delftse xylotheek:	Jos Swiers
Bibliografie:	Ton Ruijs en Jos Swiers
Tekst en productie Ben Bezig:	Jos Swiers
Omslagen:	120 grs Festijn kerstgroen
Papier teksten:	100 grs Qonqueror texturer micro wit
Vormgeving:	Johan Breuker en Jos Swiers
Tekstredactie:	Hilde van Zanen
Eindredactie:	Jos Swiers



## Bibliografie De Delftse Xylotheek

Anonymus (1998) *'The botanist who made boxes'*. In: South African Journal of Science (94) 1

Anonymus (2001) *'Mens en natuur. Mensen met een bijzondere natuurhobby'*. In: Mens en natuur: tijdschrift ter bevordering van het milieubesef (52) 1, 16-17

Baldini, Enrico (1993) *'Documenti di museografia naturalistica: Le xilotechne di Milano e di San Vito di Cadore'*. In: Accademia delle scienze dell'istituto di Bologna, Classe di scienze fisice, Bologna

Beck Hough, Romeyn (2002) *The Wood Book. Reprint of / von / The American Woods (1888-1913, 1928)*. Köln, Taschen GmbH

Blijdestijn, J.P. van (1962) *Natuurleven in Nederland*. Groningen, J.B. Wolters

Blöte-Obbes, J.F. (1953) *Boom en Struik in bos en beemd*. Utrecht, W. de Haan N.V.

Boomblad (1995-1998) *Orgaan van de bomenwerkgroep van de Koninklijke Nederlandse Natuurhistorische Vereniging, afdeling regio Delft*

Duinker, Kees (1989) *Van broekboom tot boomgek*. Amsterdam, Amber

Ernet, Detlef en Mathias, Maria A. (1992) *'Neues zur Xylotheek – zu einer historisch wertvollen*

*Gehölzersammlung aus dem Beginn des 19. Jahrhunderts*.  
In: Graz, Joanneum aktuell, 2-5

Feuchter-Schawelka, Anne (1990) *'Candid Hubers forstwissenschaftliches Wirken in Ebersberg. Der Geistliche als Weltpriester und Wissenschaftler im Zeitalter der Aufklärung'*. In: Ebersberg, Der Landkreis Ebersberg. Geschichte und Gegenwart, (3) 38-47

Feuchter-Schawelka, Anne (1991) *'Von "Holz-bibliotheken" und ihren Herstellern'*. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde, 41-49

Feuchter-Schawelka, Anne, Freitag, Winfried und Grosser, Dietrich (2001) *Alte Holzsammlungen. Die Ebersberger Holzbibliothek: Vorgänger, Vorbilder und Nachfolger*. Der Landkreis Ebersberg. Geschichte und Gegenwart, Band 8. Stuttgart, Deutscher Sparkassen Verlag

Freitag, Winfried (2005) *Bäume in Buchformat. Candid Huber und seine Holzbibliothek*. In: Aviso (3) 8-10

Geerts, prof. dr. Guido en Boon, drs. Ton den (1999) *van Dale Groot Woordenboek der Nederlandse Taal*. Dertiende, herzien uitgave, Utrecht-Antwerpen, Van Dale Lexicografie

Groen, Geale (1998) *'Hier is een kneuter aan het werk geweest. Nimmer voltooide xylotheek Franeker wordt gerestaureerd'*. In: Friesch Dagblad, 14 februari, 23

Heesen, Anke te (2003) *'Rezension von: Anne Feuchter-Schawelka / Winfried Freitag / Dieter Grosser: Alte Holzsammlungen. Die Ebersberger Holzbibliothek:*



*Vorgänger, Vorbilder und Nachfolger, Stuttgart: Deutscher Sparkassen Verlag*. In: Schepunkte (3) 4

Heimans, E., Heinsius, H.W. en Thijsse, Jac.P. (1960)  
*Geïllustreerde Flora van Nederland*. Amsterdam-Djakarta,  
W. Versluys N.V.

Horn, Janine ten (2000) *Bomen in een doosje*. In:  
Residence, april, 40-43

*Houtvademecum Deel 1*. Amsterdam, P.N. van Kampen &  
Zoon N.V., Het Houtvoorlichtingsinstituut

Humphries, C.J., Press, J.R. en Sutton, D.A. (1982)  
*Bomen, beschrijving van de Europese boomsoorten*. Baarn,  
Thieme

Johnson, Hugh (1974) *Het Bomenboek*. Wageningen,  
Zomer & Keuning Boeken B.V.

Junghanß, Burkhard (1984) '*Bücher nicht zum Lesen. Die  
Candid Hubersche Holzbibliothek*'. In: Allgemeines  
Forstzeitschrift (39/47) 1186-1187

Junghanß, Burkhard (1986) '*Die Candid Hubersche  
Holzbibliothek*'. In: Frankfurt am Main, Natur und Museum  
(116) 2

Junghanß, Burkhard (1997) '*Das "Holzherrle" aus dem  
Ebersberger Forst*'. In: Kosmos 12, 62-66

Köster, Kurt (1980) '*Holzbibliothek aus Stift Lilienfeld.  
Candid Huber, Ende 18.Jhdt.*'. In: Bonn, Die Zisterzienserr.

Ordensleben zwischen Ideal und Wirklichkeit, 650-653

Kraml, P. Amand (1992) *'Die Xylotheek des Sternwarte Kreamsmünster'*. In: Naturwissenschaftliche Sammlungen Kreamsmünster. Berichte des Anselm Desing Vereins (25) 1-15

Kraml, P. Amand (1995) *'Eine Nachtrag zu: Die Xylotheek des Sternwarte Kreamsmünster'*. In: Naturwissenschaftliche Sammlungen Kreamsmünster. Berichte des Anselm Desing Vereins (28) 14-16

Kruyskamp, dr. C. (1976) *van Dale Groot Woordenboek der Nederlandse Taal*. Tiende uitgave, 's Gravenhage, Martinus Nijhoff

Lemmy, M. und Gragnato, S. (1982) *'Baumschule. Candid Hubers Holzbilbiotheek'*. In: Illustrierte Wochenzeitung (47) 8-10

Meegeren, Han van (2003 - ) *Bomen*. In: [www.cubra.nl](http://www.cubra.nl)

Meijden, R. van der (1990) *Heukels Flora van Nederland*. Groningen, Wolters-Noordhoff

Miedema, Tjerk (2000) *'Europese xylotheeken uit de vergetelheid'*. In: Enschede, Natuur Museum Jannink, 19-27

Moens, Frank, en Weerd, Roelie de (red.) (2001) *Bomen en Mensen*. Amsterdam, Bomenstichting/Boom

Noordhuis, Klaas T. ( s.a.) *Uit de Bibliotheca Oosterhouwensis: Xylotheeken of houtverzamelingen*. In: [www.klaasnoordhuis.nl](http://www.klaasnoordhuis.nl)

Wisniewski, Jerzy (2001) "Księgi drzewne" w muzeach  
Warszawy i Kazimierza Dolnego "Wood books" at Warsaw  
ans Kazimierz Dolny Museums'. In: Rocznik  
dendrologiczny (49) 175-181

Zuidema, P en Zweden, C. van (1994) 'Xylotheek: een  
verzameling bomen in boekvorm'. In: VU Magazine, juni,  
34-37



## Colofon

*De Delftse Xylotheek* is door De Althæa Pers te 's-Gravenhage vervaardigd als catalogus bij De Delftse Xylotheek en bestaat uit twintig houten dozen met schuifdeksel.

¶ Elke doos bevat alle exemplaren van de bomenboekjes die bovendien afzonderlijk zijn bevestigd in elk van de vijftig xylotheekdozen. Daarnaast zijn een aantal toelichtende boekjes opgenomen en een boekje met foto's van de xylotheek.

¶ De oplage bestaat uit twintig Romeins genummerde en op naam gestelde exemplaren. Nummer I vormt de officiële catalogus bij de xylotheek.

Dit is nummer

XIV

voor

Ed Schilders

's-Gravenhage  
De Althæa Pers  
oktober 2006