

{ BnF



Quérard, Joseph-Marie (1797-1865). La France littéraire ou Dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France, ainsi que des littérateurs étrangers qui ont écrit en français, plus particulièrement pendant les XVIIIe et XIXe.... 1829.

GRESSET (Jean-Baptiste-Louis), célèbre poète, membre et directeur de l'Académie française; né à Amiens, en 1709, mort dans la même ville, le 16 juin 1777.

— Carême (le) impromptu, imité en vers latins, par M. le professeur FORMAGE. *Paris, impr. de Panckoucke, 1823, in-12 de 24 pag.*

La traduction en vers latins a 94 vers hexamètres: elle est précédée du texte.

— Discours prononcé dans la séance publique de l'Académie française, le 4 août 1774. Nouv. édition, précédée d'une lettre de l'auteur à M.... 1774, in-8.

— Discours sur l'harmonie. 1737, in-8.

— Édouard III, tragédie (en 5 actes et en vers). *Paris, Prault père, 1740, in-8; ou Paris, Belin et Brunet, 1788, in-12.*

Cette pièce a été aussi imprimée en 1740, à La Haye, pour Benj. Gibert, in-12, et à Amsterdam, pour Et. Ledet, in-8.

— Épître à M. Mauregard, intendant des postes. *Amiens, 1776, in-8.*

— Épîtres (trois): la Chartreuse, les Ombres, et l'Abbaye. *Paris, Lugan, 1826, in-32 de 64 pag., 25 c.*

— Lettre à M*** sur la comédie. *Sans nom de ville, ni d'impr., 1759, in-12.*

— * Lettre à M. le duc de Choiseul, sur le «Mémoire historique de la négociation entre la France et l'Angleterre». 1761, in-12.

— Lutrin (le) vivant....

— * Pluteus spirans. 1753, in-8.

Traduction du Lutrin vivant de Gresset, par J. Desaint.

— Méchant (le), com. en 5 actes, en vers. *Paris, Séb. Jorry, 1747, 1748, in-12; ou Paris, Belin et Brunet, 1787, in-12.*

— *Paris, Lemoine, 1826, in-32, 50 c.*

— Ode sur la convalescence du roi. *Paris, 1744, in-4.*

— Parrain (le) magnifique, ou la Réunion de famille, poème en x chants. OEuvre posthume. *Paris, Renouard, 1810 ou 1828 (sous la date de 1810), in-8 de 100 pag., 2 fr. 50 c.; et pap. satiné avec 2 gravures, 4 fr.; ou Paris, Boulland, 1824, in-32, 2 fr. 25 c.*

Il a été tiré de l'édition de M. Renouard quelques exemplaires sur vélin : ces exemplaires, gr. in-8, figures avant la lettre et eaux-fortes, cartonnés, avec étui, sont portés sur le catalogue de l'édit., 300 fr.

— Poésies (ses). *Blois*, 1734, in-12. —

Autre édition, sous le titre d'OEuvres poétiques. *Genève*, *Pelissari*, 1742, in-12.

— Sydney, com. (en 3 actes et en vers).

La Haye, sans nom d'impr., 1745, in-8 ;

ou *Dijon*, *Defay fils*, 1777, in-8 ; et *Pa-*

ris, *Belin et Brunet*, 1787, in-12.

— Vert-Vert, poème en iv chants. *La*

Haye, 1734, in-12 ; *Paris*, *Lugan*, 1826,

in-8 de 32 pag. ; ou *Paris*, de l'impr. de *Bar-*

thélemy, 1826, in-32 de 32 pag.

— Vert-Vert, avec la traduction en vers

latins. *Paris*, *d'Houry*, 1752, in-8.

— Le même, traduit en vers latins (par

Magl. THEVENOT), avec le texte en re-

gard, suivi de la traduction en vers fran-

çais de la paraphrase 8^e, par Th. de BÈZE.

Troyes, 1811, in-8 de 40 pag.

Tiré à petit nombre.

— Le même, traduit en vers portugais,

par Filinto Elysio (c'est-à-dire MANOEL).

Paris, de l'impr. de *Rougeron*, 1816, in-8

de 64 pag.

— Vert-Vert, poème, suivi de sa Critique,

com. en un acte ; du *Lutrin vivant*, et du

Carême impromptu. Nouv. édit., *Paris*,

A. Leroux, 1822, in-18 avec 2 planches li-

thographiées, 1 fr. 50 c. ; ou *Paris*, *Lugan*,

1826, in-32 de 64 pag.

— OEuvres (ses). *Genève*, 1744, in-12 ;

ou *Londres*, 1751, 2 vol. in-12.

— Les mêmes, enrichies de la Critique de

Vairvert (sic). *Amsterdam*, aux dépens

de la compagnie, 1748, 4 parties, in-12.

— Les mêmes. Nouv. édition, revue, cor-

rigée, considérablement augmentée, et

donnée au public par l'auteur. *Londres*,

Édouard Kelmarnack, 1758, 1762, 1765,

2 vol. in-12 ; ou *Paris*, 1758, 2 vol. in-12.

— Les mêmes. *Orléans*, 1765, 2 vol. in-12.

— Les mêmes. *Londres* (*Paris*, *Cazin*),

1780, 2 vol. in-16.

— Les mêmes. Nouv. édition, revue, cor-

rigée et considérablement augmentée, et

donnée au public par l'auteur. *Amsterdam*,

libr. associés, 1787, 2 vol. pet. in-12.

— OEuvres (ses) complètes. Nouv. édit.,

augmentée de pièces inédites qui ne se

trouvent dans aucune autre édition. (Pu-

blée par M. FAYOLLE). *Paris*, *Bleuet*,

1804, 3 vol. in-18 avec gravures, 7 fr.

50 c. ; pap. vél., 12 fr. ; et gr. pap. vélin,

format in-12, 18 fr.

Assez jolie édition, sortie des presses de Didot

ainé : il y en a un exemplaire sur papier vélin.

— Les mêmes, précédées d'une Notice sur la vie de ce poète (par M. FAYOLLE). Édition stéréot. d'après le procédé de F. Didot. Paris, P. Didot l'aîné, 1806, 1811, 2 vol. in-18, 2 fr.; pap. fin, 2 fr. 50 c.; pap. vél., 6 fr., et gr. pap. vél., 9 fr.

— Les mêmes, avec le Parrain magnifique, poème posthume du même auteur. Paris, A.-A. Renouard, 1811, 3 vol. in-8, avec portrait, 12 fr.; et avec 9 grav. de Moreau jeune, 22 fr.; pap. vélin satiné avec les 9 gravures, 39 fr.; et pap. vélin satiné avec les gravures avant la lettre, 48 fr.

Belle édition, la plus complète et la meilleure que nous ayons de ce poète. Le Parrain magnifique forme le 3^e volume. Il en a été tiré un exemplaire sur vélin, et deux sur gr. papier.

On peut ajouter à cette édition de Gresset les six anciennes petites gravures de Moreau le jeune, dont il reste quelques exemplaires de belles et anciennes épreuves, sur pap. in-8, 7 fr.

— Les mêmes (sous le titre d'OEuvres complètes). Paris, Ménard et Desenne, 1822, 3 vol. in-18, ornés de 8 grav. et d'un portrait, 7 fr.; pap. vél., fig. avant la lettre, 14 fr.; ou sur format in-12, 9 fr.; et pap. vélin, figures avant la lettre, 18 fr.

Édition qui n'est pas aussi complète que le titre le semble indiquer, puisqu'on n'y trouve pas le Parrain magnifique : elle fait partie d'une « Bibliothèque française ».

— Les mêmes, précédées d'une Notice biographique, et des jugements de nos plus célèbres critiques. Paris, Aug. Boulland et comp., 1824, 4 vol. in-32, ornés du portrait de l'auteur, et de 6 jolies vignettes d'après les dessins de Moreau, 9 fr.

Le Parrain magnifique, qui se trouve dans cette édition, forme le 4^e volume. On peut se le procurer séparément.

— Les mêmes, Paris, Debure, 1826, 3 vol. in-32 avec portrait, 7 fr. 50 c.

Jolie édition, qui fait partie de la Collection des Classiques français, publiée chez le même libraire.

— OEuvres (ses) choisies. Paris, Didot jeune, an 11 (1794); in-18, pap. vélin, figures de Moreau, 4 à 5 fr.; figures avant la lettre, 6 à 7 fr., et plus en gr. papier.

— OEuvres choisies, édition stéréotype d'Herhan. Paris, H. Nicolle et Aug. Belin, 1802, 1808, 1812; ou Paris, M^{me} Dabo, 1824, in-18 et in-12.

— Les mêmes, avec celles de Boileau-Despréaux. Tulle, impr. de Chirac, 1812, 2 vol. in-12.

Édition commune.

— Les mêmes (Gresset seul), précédées d'un Essai sur sa vie et ses ouvrages, par M. CAMPENON. Paris, Janet et Cotelle, 1823, in-8 avec une fig., 6 fr. 50; pap. fin d'Annonay sat., 7 fr. 50; grand pap.

vélin d'Annonay sat. fig. avant la lettre, 2 fr.; même pap., fig. avant la lettre et avec l'eau-forte, 23 fr.

— Les mêmes. *Paris, Mame-Delaunay; Ch. Gosselin, 1824, in-32.*

— Les mêmes, avec un *Essai sur sa vie* (par M. P. HÉDOUIN), et une *Romance inédite*, musique de J.-J. Rousseau. *Boulogne, Berger, 1824, in-12.*

La romance, annoncée comme inédite, est l'idylle intitulée : *Le siècle pastoral.*

— Les mêmes. *Paris, Lemoine, 1826, 2 vol. in-32, 1 fr. 50 c.*

— Les mêmes. *Paris, Dufour et comp., 1827, in-48, 2 fr.*

Outre le *Parrain* magnifique, laissé par Gresset, ce poète avait composé un autre petit poème intitulé : *l'Ouvroir des Nonnes, ou le Laboratoire de nos sœurs*, faisant suite au *Vert-Vert*, et brûlé par Gresset quelque temps avant sa mort. On n'en connaît point de copie manuscrite, et l'on assure qu'il n'existe que dans la mémoire de deux vieillards d'Amiens, amis de Gresset, et qui le lui avaient souvent entendu réciter.